

# Chacona

Juan Arañes

siglo XVII

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bajo

Un sa - rao de la cha-co - na se hi-zo\_el mes de las ro - sas

9  
S  
C  
T  
B

hu-vo mi-lla - res de co - sas y la fa-ma lo pre - go - na

17

A la vi-da vi - di - ta bo-na vi-da vá-mo-nos a cha-co - na

25

vi-da vá-mo-nos a cha - co - na *Fine* Por-que se ca - só\_Al-ma-dán

33

S se hi-zo\_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de\_A-na - o

C se hi-zo\_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de\_A-na - o

T se hi-zo\_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de\_A-na - o

B se hi-zo\_un bra - vo sa - rao, dan-ça - ron hi - jas de\_A-na - o

41

S con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

C con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

T con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

B con los nie-tos de Mi - lán, un sue-gro de Don Bel - trán,

49

S y\_u-na cu - ña - da de\_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

C y\_u-na cu - ña - da de\_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

T y\_u-na cu - ña - da de\_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

B y\_u-na cu - ña - da de\_Or-fe - o, co-men - ça-ron un gui - ne - o

57

S y\_a-ca - bo-lo\_u - na\_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*

C y\_a-ca - bo-lo\_u - na\_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*

T y\_a-ca - bo-lo\_u - na\_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*

B y\_a-ca - bo-lo\_u - na\_A-ma - ço - na y la fa-ma lo pre - go - na. *D.S. al Fine*